

Présentation

À qui s'adressent les cours semestriels ?

Les cours semestriels se déroulent sur 13 semaines de septembre à décembre pour le semestre 1. Cette offre est faite pour vous si :

- vous êtes en programme d'échange ERASMUS à Sorbonne Université
- vous êtes étudiant.e à Sorbonne Université en 2026-27
- vous êtes étudiant.e d'une autre université (en France ou à l'étranger), UE et hors UE, hors programme d'échange
- vous êtes doctorant.e ou en séjour de recherche scientifique
- vous êtes salarié.e d'un établissement public ou d'une entreprise privée (en France ou à l'étranger)
- vous êtes demandeur ou demandeuse d'emploi

Quels sont les différents cours proposés ?

Nous vous proposons une offre de formation de différents formats : **présentiel, hybride, à distance, adaptés à votre niveau** (CECRL). Les différents cours qui vous sont proposés sont les suivants :

- Français Général Intensif (FGI)
- Français Général (FG)
- Français sur Objectifs Universitaires (FOU)
- Français sur Objectifs Spécifiques (FOS)

(Retrouvez ci-après le descriptif détaillé de chaque cours.)

Quels sont les tarifs ?

Si vous êtes :

- boursier de Sorbonne Université (présentation d'un justificatif) : gratuit
- étudiant de Sorbonne Université : 2 cours gratuits/semestre puis 50 € par cours supplémentaire
- étudiant hors Sorbonne Université : tarif forfaitaire sur la base de 16 € / heure
- salarié ou en recherche d'emploi : tarif forfaitaire sur la base de 22 € / heure

Pour consulter le détail des tarifs par cours, consultez la rubrique "tarifs" de notre site internet. Un lien de paiement vous sera envoyé afin que vous puissiez confirmer votre inscription.

Comment s'inscrire ?

Inscriptions aux cours semestriels : **du 7 septembre au 25 septembre 2026 inclus.**

Si vous êtes :

- étudiant.e de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université : **IPWEB** (consultez votre UFR pour la procédure) + **Formulaire en ligne obligatoire**
- étudiant.e ERASMUS de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université : **Formulaire en ligne**
- étudiant.e de Sorbonne Université hors Faculté des Lettres : **Formulaire en ligne**
- étudiant.e hors Sorbonne Université (en France ou à l'étranger) : **Formulaire en ligne**
- salarié.e ou demandeur d'emploi : **Formulaire en ligne**

Le formulaire en ligne est disponible pendant la période d'inscription sur notre site web :
[Cours : Espace SIAL-FLE Sorbonne Université](#)

Attention : l'inscription aux cours semestriels ne donne pas le statut d'étudiant de Sorbonne Université. Les inscrits externes peuvent obtenir une attestation de suivi de cours à l'issue de la formation.

Cours proposés

- **cours en présentiel**  **cours à distance** 

Cours	Modalité	Nombre d'heures	Niveau	Horaires	Site
<u>Français Général</u>	<u>Présentiel Intensif</u> <u>5 ECTS</u>	52h 	A1	Lundi et Mercredi 17h-19h	Sorbonne
			A2	Lundi et Jeudi 16h-18h	Maison de la Recherche
			B1	Mardi 8h30-12h30	Champollion
				Lundi et Jeudi 13h30-15h30	Maison de la Recherche
	<u>Présentiel</u> <u>3 ECTS</u>	26h 	B2	Mercredi 9h-11h	Sorbonne
				Lundi 10h30-12h30	Clignancourt
			C1/ Préparation SELFEE C1	Mercredi 13h30-15h30	Sorbonne
			C1	Jeudi 14h-16h	Etudes Catalanes
	<u>Hybride</u> <u>5 ECTS</u>	52h (26h  + 26h )	B2	Mardi 12h-14h	Clignancourt
				Jeudi 14h-16h	Maison de la Recherche
				Mercredi 14h-16h	Etudes Catalanes
			C1	Vendredi 9h-11h	Sorbonne
				Mardi 14h-16h	Etudes Catalanes
	<u>À distance</u> <u>5 ECTS</u>	52h 	B2	 Asynchrone	
<u>Grammaire*</u>	<u>Présentiel</u> <u>3 ECTS</u>	26h 	B2	Vendredi 11h-13h	Sorbonne
			C1	Mardi 13h-15h	Clignancourt
	<u>À distance</u> <u>3 ECTS</u>	26h 	B2	 Asynchrone	
			C1		
<u>Phonétique et diction*</u>	<u>Hybride</u> <u>3 ECTS</u>	26h (13h  + 13h )	B2	Mercredi 11h30-12h30	Sorbonne
	<u>À distance</u> <u>3 ECTS</u>	26h 	B2	 Asynchrone	
<u>Techniques et pratique de l'oral</u>	<u>Présentiel</u> <u>3 ECTS</u>	32,5h 	B2/C1	Lundi 13h00-15h30	Clignancourt
<u>FOU : Expression écrite et atelier d'écriture créative</u>	<u>Présentiel enrichi</u> <u>4 ECTS</u>	39h (26h  + 13h )	B2	Jeudi 11h00-13h00	Sorbonne
			C1	Jeudi 9h00-11h00	Sorbonne
<u>FOU : Écrits universitaires*</u>	<u>Présentiel</u> <u>3 ECTS</u>	26h 	C1	Mardi 9h30-11h30	Clignancourt
<u>FOU : Arts et culture*</u>	<u>Hybride</u> <u>3 ECTS</u>	26h (13h  + 13h )	B2/C1	Jeudi 10h00-12h00	Etudes Catalanes

* Les cours signalés par une astérisque (*) sont répétés au semestre 1 et au semestre 2 et ne peuvent pas être suivis 2 semestres de suite.

Connaître mon niveau

Afin d'améliorer l'homogénéité des groupes et l'efficacité des enseignements, les étudiants sont répartis en groupes de niveau dans nos cours. **Il est donc important que vous choisissiez un cours adapté à votre niveau car vous êtes responsable de votre inscription. Si votre enseignant juge que votre niveau n'est pas adapté à celui du cours auquel vous vous êtes inscrit, il pourra vous réorienter vers un autre cours (si des places sont encore disponibles).**

Le niveau de nos cours est le niveau visé : celui que vous devriez atteindre à l'issue du cours.

Pour plus d'informations sur les niveaux du CECRL, consultez [cette page](#).

Niveau du cours	Test	Résultat	Inscription	
A2	Cliquez pour accéder au test	de 1 à 5/15	Nous vous déconseillons de vous inscrire à un de nos cours de niveau A2, votre niveau semble insuffisant .	
		de 6 à 10/15	Nous vous conseillons de vous inscrire à un cours de niveau A2, car vous semblez être en cours d'acquisition de ce niveau .	
		de 11 à 15/15	Nous vous déconseillons de vous inscrire à un de nos cours de niveau A2, car votre niveau semble trop élevé . Testez-vous pour le niveau B1.	
B1	Cliquez pour accéder au test	de 1 à 5/15	Nous vous déconseillons de vous inscrire à un de nos cours de niveau B1, votre niveau semble insuffisant .	
		de 6 à 10/15	Nous vous conseillons de vous inscrire à un cours de niveau B1, car vous semblez être en cours d'acquisition de ce niveau .	
		de 11 à 15/15	Nous vous déconseillons de vous inscrire à un de nos cours de niveau B1, car votre niveau semble trop élevé . Testez-vous pour le niveau B2.	
B2 ou C1	Cliquez pour accéder au test	de 1 à 5/15	Nous vous déconseillons de vous inscrire à un de nos cours de niveau B2 ou C1, votre niveau semble insuffisant . Testez-vous pour le niveau B1.	
		de 6 à 10/15	Nous vous conseillons de vous inscrire à un cours de niveau B2, car vous semblez être en cours d'acquisition de ce niveau .	
		de 11 à 15/15	Nous vous conseillons de vous inscrire à un cours de niveau C1, car vous semblez avoir acquis le niveau B2 .	

Français Général - Présentiel Intensif

Descriptif : Les cours de **Français Général Présentiel Intensif**, à raison de 4 heures par semaine, vous permettront de progresser rapidement dans la maîtrise du français (grammaire, conjugaison, orthographe, vocabulaire, expression et compréhension orale et écrite).

Les différents supports, les activités et les phases de travail individuel favoriseront le maniement de la langue dans ses usages quotidiens et officiels.

A l'issue du cours A1, vous aurez acquis les bases linguistiques et socio-culturelles nécessaires pour interagir de façon élémentaire dans différentes situations de la vie quotidienne en France. Vous pourrez communiquer dans des situations simples comme les salutations, les formules de politesse, l'alimentation, les loisirs, etc.

A l'issue du cours A2, vous serez un utilisateur élémentaire de la langue française et vous pourrez vous exprimer dans des situations simples de la vie quotidienne, familiales ou professionnelles.

A l'issue du cours B1, en outre, vous pourrez comprendre et vous exprimer avec un langage clair et standard sur des sujets familiers ainsi que dans des domaines personnels tels que la famille, les loisirs, les centres d'intérêt, le travail, les voyages et l'actualité.

Contrôle des connaissances : Contrôle continu intégral (voir « [GLOSSAIRE](#) »)

Heures : 4h / semaine en classe soit 52 heures / semestre

Niveau	Manuel	Professeur	Jour / Horaire	Site	Code du cours**
A1	Pas de manuel pour ce cours.	V. Besnard	Lundi et Mercredi 17h-19h	Sorbonne	xxZPA1FG
A2	Edito A2, éditions Didier, Paris, 2022	P. Coudurier	Lundi et Jeudi 16h-18h	Maison de la Recherche	xxZPA2FT
B1	Edito B1, éditions Didier, Paris, 2023	S. Aragon	Mardi 8h30-12h30	Champollion	xxZPB1FT
	Pas de manuel pour ce cours.	P. Coudurier	Lundi et Jeudi 13h30-15h30	Maison de la Recherche	

** Code d'inscription pédagogique. Remplacez « xx » par votre numéro de semestre. Exemple : L1, L3, L5, M1 ou M3 + le reste du code.

Français Général - Présentiel

Descriptif : Il s'agit de cours de français général où sont travaillés les compétences écrites et orales (compréhension et expression), le vocabulaire, la grammaire et l'orthographe sur la base des différents niveaux du CECRL.

L'objectif est de vous faire progresser dans le maniement de la langue dans ses usages quotidiens et officiels, ainsi que dans l'acquisition des compétences du Français sur Objectif Universitaire, qui vous seront utiles dans la suite de votre parcours universitaire.

A l'issue du cours B2, vous aurez acquis plus d'indépendance dans l'usage de la langue. Vous pourrez communiquer avec aisance avec un locuteur natif et pourrez vous exprimer de façon claire et détaillée sur une grande variété de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités. Vous serez également familiarisé avec le système universitaire français.

A l'issue du cours C1, vous serez en mesure de vous exprimer spontanément et couramment en utilisant la langue de façon efficace et souple dans votre vie sociale, professionnelle ou académique. Vous pourrez comprendre des textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites. Des compétences d'analyse et de synthèse sont aussi travaillées pour que vous deveniez autonome dans la réalisation de travaux universitaires.

En complément, **une préparation à l'examen FLE SELFEE** de niveau C1 est proposée.

Attention : l'inscription au cours ne signifie pas l'inscription à l'examen SELFEE (celle-ci est payante et donc libre).

Pour plus d'informations sur l'examen, veuillez consulter :

<http://lettres.sorbonne-universite.fr/international-0/selfee-centre-dexamens-fle-de-sorbonne-universite>

Contrôle des connaissances : Contrôle continu intégral (voir « [GLOSSAIRE](#) »)

Heures : 2 heures / semaine en classe, soit 26 heures / semestre

Niveau	Manuel	Professeur	Jour / Horaire	Site	Code du cours**
B2	Edito B2, Paris, édition Didier, 2022	S. Aragon	Mercredi 9h-11h	Sorbonne	xxZPB2FG
	Pas de manuel pour ce cours	A. Barbaras	Lundi 10h30-12h30	Clignancourt	
C1 préparation au SELFEE*	Pas de manuel pour ce cours. Les étudiants sont invités à lire les deux livres : MOLIÈRE, <i>Le Bourgeois gentilhomme</i>, Éditions Georges Couton, collection Folio classique » (n° 3233), Gallimard, Paris, 2013. MARGUERITE DURAS, <i>Un barrage contre le Pacifique</i>, Éditions Gallimard, collection « Folioplus classiques » (n° 51), Paris, 2005.	S. Aragon	Mercredi 13h30-15h30	Sorbonne	xxZPC1FG
C1	Pas de manuel pour ce cours	A. Barbaras	Jeudi 14h-16h	Etudes Catalanes	xxZPC1FG

** Code d'inscription pédagogique. Remplacez « xx » par votre numéro de semestre. Exemple : L1, L3, L5, M1 ou M3 + le reste du code.

Français Général – Hybride

Descriptif : Tout comme les cours de français général en présentiel, les cours hybrides permettent de travailler la compréhension écrite et orale, le vocabulaire, la grammaire et l'orthographe à un niveau adapté, ainsi que l'expression écrite et orale en français.

L'objectif est de vous faire progresser dans l'acquisition de la langue française sous une modalité qui allie à la fois le présentiel et le distanciel. Grâce à celle-ci, vous aurez la possibilité de travailler en autonomie tout en ayant des interactions enrichissantes avec le groupe tout au long du semestre.

A l'issue du cours B2, vous pourrez communiquer et interagir dans des situations diverses et variées, en vous exprimant avec plus d'assurance. Vous aurez un usage de la langue plus structuré à l'oral comme à l'écrit grâce à des documents (écrits, audio ou vidéo) enrichissants et captivants. Une meilleure connaissance du système universitaire français vous sera apportée pour que vous soyez mieux accompagné dans votre intégration dans le supérieur.

A l'issue du cours C1, vous vous approprierez la langue, la culture et la civilisation françaises de façon plus approfondie, à partir d'activités tournées vers les pratiques universitaires. Vous serez capable notamment de manier la langue de manière minutieuse et académique, dans des situations de communication authentiques, où vous développerez des savoir-faire linguistiques et socio-culturels adaptés.

Contrôle des connaissances : C'est avant tout votre régularité, votre participation et votre progression qui vous permettront d'obtenir une bonne note. Contrôle continu intégral (voir « [GLOSSAIRE](#) »).

- Tests sur plateforme numérique : 30%
- Productions écrites et orales : 30%
- Évaluation finale sur table en fin de semestre : 30%
- Participation et régularité : 10%

Heures : 2 heures / semaine en classe + 2 heures / semaine en ligne, soit 52 heures / semestre

Niveau	Manuel	Groupes	Professeur	Jour / Horaire	Site	Code du cours**
B2	Pas de manuel pour ce cours	Groupe 1	A. Barbaras	Mardi 12h-14h	Clignancourt	xxZHB2FG
		Groupe 2	S. Aragon	Jeudi 14h-16h	Maison de la Recherche	
		Groupe 3	P. Sellier	Mercredi 14h-16h	Etudes catalanes	
C1	Pas de manuel pour ce cours	Groupe 1	P. Coudurier	Vendredi 9h-11h	Sorbonne	xxZHC1FG
		Groupe 2	P. Sellier	Mardi 14h-16h	Etudes catalanes	

** Code d'inscription pédagogique. Remplacez « xx » par votre numéro de semestre. Exemple : L1, L3, L5, M1 ou M3 + le reste du code.

Français Général* – À distance

Descriptif : Le **cours de français général B2 à distance** est un cours de **52 heures (4h par semaine)** qui permet de travailler la compréhension et l'expression écrites et orales, le vocabulaire, la grammaire et l'orthographe à un niveau approfondi.

Chaque semaine, vous êtes invité à explorer une thématique en lien avec Paris, l'université en France ou de façon plus générale, avec la culture, l'histoire et la civilisation françaises, vous permettant de mettre en œuvre les compétences langagières de l'oral et de l'écrit dans des situations variées. Des activités et des ressources sont proposées sur la plateforme Moodle vous permettant de progresser et d'évaluer votre niveau tout au long de votre parcours.

Chaque module est ponctué par un atelier de conversation en ligne favorisant l'interaction avec le groupe ainsi que l'interculturalité. Vous êtes donc sans cesse accompagné dans votre formation à distance. Un Forum où vous pouvez poser toutes vos questions est également à votre disposition où votre tuteur et/ou professeur vous répondra dans les plus brefs délais.

Contrôle des connaissances : La note finale se calcule en fonction des notes de tests et de devoirs obtenues tout au long du semestre **en plus d'un contrôle final sur table**. Un travail régulier et assidu est attendu pour maintenir un rythme d'apprentissage constant. La validation se fait en contrôle continu intégral (voir « Glossaire »).

Attention : le contrôle final se fera en présentiel sur site, la semaine du 14 décembre 2026.

Heures : 4 heures /semaine en ligne, soit 52 heures / semestre

Niveau	Manuel	Professeur	Jour / Horaire	Site	Code du cours**
B2	Pas de manuel pour ce cours	S. Aragon	Asynchrone		xxZDB2FG

* Cours répétés au semestre 1 et au semestre 2 et ne peuvent être suivis 2 semestres de suite.

** Code d'inscription pédagogique. Remplacez « xx » par votre numéro de semestre. Exemple : L1, L3, L5, M1 ou M3 + le reste du code.

Grammaire* - Présentiel

Descriptif : Ce module vous permet de réviser et d'approfondir les grandes règles qui régissent la langue française.

Le module B2 vise à approfondir vos connaissances grammaticales en matière de morphologie, de syntaxe, de valeurs temporelles et sémantiques des temps verbaux. Vous travaillerez également sur :

- les accords,
- les emplois des articles et des pronoms clitiques,
- l'ordre des mots et les articulateurs logiques.

Le module C1 vous permet d'assurer la cohérence et la cohésion de vos productions écrites, en travaillant sur la syntaxe française (de la phrase simple à la phrase complexe), en apprenant à maîtriser les modalités de l'énoncé et de l'énonciation et en revisitant les règles grammaticales qui s'y attachent.

A l'issue de ces modules, vous aurez acquis les éléments grammaticaux nécessaires à l'élaboration d'un discours construit, organisé et cohérent indispensable aux travaux écrits universitaires, en même temps que vous vous serez forgé une solide culture de la langue.

Contrôle des connaissances : Contrôle continu intégral (voir « [GLOSSAIRE](#) »)

Heures : 2 heures / semaine en classe, soit 26 heures / semestre

Niveau	Manuel	Professeur	Jour / Horaire	Site	Code du cours**
B2	Pas de manuel pour ce cours	P. Coudurier	Vendredi 11h-13h	Sorbonne	xxZPB2FL
C1	Pas de manuel pour ce cours	A. Barbaras	Mardi 13h-15h	Clignancourt	xxZPC1FL

* Cours répétés au semestre 1 et au semestre 2 et ne peuvent être suivis 2 semestres de suite.

** Code d'inscription pédagogique. Remplacez « xx » par votre numéro de semestre. Exemple : L1, L3, L5, M1 ou M3 + le reste du code.

Grammaire* - A distance

Descriptif : Ce module entièrement à distance vous permet de réviser et d'approfondir les grandes règles qui régissent la langue française aux niveaux B2 et C1.

Le module B2 : Avec des ressources adaptées, des exercices et des devoirs à rendre, vous allez pouvoir approfondir vos connaissances grammaticales en matière de morphologie, de syntaxe, de valeurs temporelles et sémantiques des temps verbaux. Vous travaillerez également sur :

- les accords,
- les emplois des articles et des pronoms clitiques,
- l'ordre des mots et les articulateurs logiques.

Le module C1 : Dans ce cours, les faits linguistiques ne sont pas étudiés pour eux-mêmes, mais analysés (à travers des extraits littéraires et philosophiques) pour mieux servir l'écriture. Ainsi, vous travaillerez la grammaire en contexte en tant que pratique linguistique intégrée, dans l'optique d'améliorer vos productions textuelles. Le contenu est ancré dans des thématiques socio-culturelles (par exemple : la place de la femme dans la société française) et conduite par des objectifs d'écriture (par exemple : nier un propos).

Contrôle des connaissances : La note finale se calcule en fonction des notes de tests et de devoirs obtenues tout au long du semestre **en plus d'un contrôle final sur table**. Un travail régulier et assidu est attendu pour maintenir un rythme d'apprentissage constant. La validation se fait en contrôle continu intégral (voir « [Glossaire](#) »).

Attention : le contrôle final se fera en présentiel sur site, la semaine du 14 décembre 2026.

Heures : 2 heures / semaine en ligne soit 26 heures / semestre

Niveau	Manuel	Professeur	Jour / Horaire	Site	Code du cours**
B2	Pas de manuel pour ce cours	P. Coudurier	Asynchrone		xxZDB2GR
C1	Pas de manuel pour ce cours	A.Barbaras			xxZDC1GR

* Cours répétés au semestre 1 et au semestre 2 et ne peuvent être suivis 2 semestres de suite.

** Code d'inscription pédagogique. Remplacez « xx » par votre numéro de semestre. Exemple : L1, L3, L5, M1 ou M3 + le reste du code.

Techniques et pratique de l'oral* - Présentiel

Descriptif : Ce cours s'adresse à tous les apprenants désireux d'améliorer leur prise de parole (dans tous les domaines, professionnel ou universitaire), aussi bien sur le fond (structuration, argumentation et pertinence du propos) que dans la forme (prononciation, voix, gestuelle, adaptation à l'auditoire) en revenant sur des règles fondamentales.

Théorie et pratique alternent comme suit :

- **partie analytique** (1h) : sensibilisation aux diverses formes d'énonciation à travers l'analyse de grands discours français (politiques, académiques, littéraires ou philosophiques), étude des figures de pensée et de style, approche des structures rhétoriques, argumentatives et grammaticales qui soutiennent les thèses défendues ;
- **mise en pratique des acquis** (1h30, travail individuel et collectif) : élaboration de discours, exercices de rhétorique, mises en situation, pratique oratoire.

Contrôle des connaissances :

- exercices écrits et oraux réalisés tout au long du semestre,
- test final de mise en pratique orale.

Heures : 2h30 / semaine en classe, soit 32h30 / semestre

Niveau	Manuel	Professeur	Jour / Horaire	Site	Code du cours**
B2/C1	Pas de manuel pour ce cours	A. Barbaras	Lundi 13h-15h30	Clignancourt	xxZTC1PO

* Cours répétés au semestre 1 et au semestre 2 et ne peuvent être suivis 2 semestres de suite.

** Code d'inscription pédagogique. Remplacez « xx » par votre numéro de semestre. Exemple : L1, L3, L5, M1 ou M3 + le reste du code.

Phonétique et diction* - Hybride

Descriptif : Ce module a pour enjeu de maîtriser les principales caractéristiques phonétiques du français, qu'il s'agisse de la reconnaissance et de la prononciation des différents phonèmes, de l'intonation ou du phénomène des liaisons.

Des documents explicatifs (vidéos, supports écrits) donnent le volet théorique du cours et des exercices pratiques sont à votre disposition pour vous évaluer et vous entraîner.

Le travail en classe est centré sur la pratique de la langue à travers la lecture de textes littéraires et la pratique de petits exercices. Des enregistrements (exercices de diction) seront également à rendre afin de vous permettre de pratiquer la lecture à voix haute et de recevoir des commentaires personnalisés.

A l'issue de ce module, vous aurez acquis une solide culture phonétique ainsi qu'une prononciation raisonnée vous permettant de communiquer avec clarté et spontanéité avec un locuteur natif.

Contrôle des connaissances : C'est avant tout votre régularité, votre participation et votre progression qui vous permettront d'obtenir une bonne note. Contrôle continu intégral (voir « [GLOSSAIRE](#) ») :

- 30 % travail en ligne
- 40% enregistrement
- 30% test en classe

Heures : 1h/semaine en classe + 1h /semaine en ligne, soit 26 heures/semaine

Niveau	Manuel	Groupes	Professeur	Jour/Horaire	Site	Code du cours**
B2	Pas de manuel pour ce cours.		S. Aragon	Mercredi 11h30-12h30	Sorbonne	xxZHB2FD

* Cours répétés au semestre 1 et au semestre 2 et ne peuvent être suivis 2 semestres de suite.

** Code d'inscription pédagogique. Remplacez « xx » par votre numéro de semestre. Exemple : L1, L3, L5, M1 ou M3 + le reste du code.

Phonétique et diction* - À distance

Descriptif : Ce module a pour enjeu de maîtriser les principales caractéristiques phonétiques du français, qu'il s'agisse de la reconnaissance et de la prononciation des différents phonèmes, de l'intonation ou du phénomène des liaisons.

Des documents explicatifs (vidéos, supports écrits) donnent le volet théorique du cours et des exercices pratiques sont à votre disposition pour s'évaluer et s'entraîner.

Des enregistrements (exercices de diction) seront à rendre régulièrement, afin de vous permettre de pratiquer la lecture à voix haute et de recevoir des commentaires personnalisés.

A l'issue de ce module, vous aurez acquis une solide culture phonétique ainsi qu'une prononciation raisonnée vous permettant de communiquer avec clarté et spontanéité avec un locuteur natif.

Contrôle des connaissances : C'est avant tout votre régularité, votre participation et votre progression qui vous permettront d'obtenir une bonne note. Contrôle continu intégral (voir « [GLOSSAIRE](#) »)

- tests et travail en ligne
- enregistrements

Attention : le contrôle final se fera en présentiel sur site, la semaine du 14 décembre 2026.

Heures : 2h /semaine en ligne soit 26 heures/semestre

Niveau	Manuel	Professeur	Jour / Horaire	Site	Code du cours**
B2	Pas de manuel pour ce cours	A. Debon	Asynchrone (2 groupes)		xxZAB2FD

* Cours répétés au semestre 1 et au semestre 2 et ne peuvent être suivis 2 semestres de suite.

** Code d'inscription pédagogique. Remplacez « xx » par votre numéro de semestre. Exemple : L1, L3, L5, M1 ou M3 + le reste du code.

FOU : Expression écrite et atelier d'écriture créative – Présentiel enrichi

Descriptif : Le cours est divisé en trois temps :

- **Le premier temps** (1 heure en classe) reprend la méthodologie des exercices universitaires français, tels que le résumé, la synthèse de document, le commentaire et la dissertation à partir de textes critiques, philosophiques...
- **Le deuxième temps** (1 heure en classe) propose, à partir de la lecture de textes littéraires, de s'exercer à l'écriture libre. Pour le **niveau B2**, le cours est axé sur l'histoire littéraire française. Pour le **niveau C1**, le cours est axé sur la culture cinématographique et les sciences humaines (histoire, sociologie, littérature).
- Enfin, **le troisième temps**, propose de compléter le travail fait en classe (1 heure en ligne) par des exercices de grammaire en ligne pour améliorer l'expression écrite, mais également de préparer la séance suivante en préparant des textes (lecture, recherche du vocabulaire non connu). L'atelier vise à travailler sur la structure de texte, mais également sur la phrase et le style de chacun.

A l'issue de ce module, vous aurez acquis la méthodologie des principaux exercices écrits qu'on pratique dans les établissements de l'enseignement supérieur français, à savoir le résumé, l'explication de texte, le commentaire composé, la synthèse de documents et la dissertation. Vous vous serez également construit une solide culture littéraire et/ou cinématographique, historique et sociologique, à travers des documents authentiques variés.

Contrôle des connaissances : Contrôle continu intégral (voir « [GLOSSAIRE](#) »)

Heures : 2 heures / semaine en classe + 1 heure / semaine en ligne, soit 39 heures / semestre

Niveau	Manuel	Professeur	Jour / Horaire	Site	Code du cours**
B2	Pas de manuel pour ce cours	S. Aragon	Jeudi 11h-13h	Sorbonne	xxZPB2FE
C1	Pas de manuel pour ce cours	S. Aragon	Jeudi 9h-11h	Sorbonne	xxZPC1FE

** Code d'inscription pédagogique. Remplacez « xx » par votre numéro de semestre. Exemple : L1, L3, L5, M1 ou M3 + le reste du code.

FOU : Écrits universitaires* – Présentiel

Descriptif : Ce cours de méthodologie s'adresse aux étudiants de niveau B2 minimum, qui souhaitent améliorer leurs compétences en production écrite ainsi que leur compréhension orale et écrite, en travaillant les principaux écrits universitaires (résumé, dissertation, explication de textes, synthèse de documents). Les savoirs linguistiques en adéquation avec ces compétences seront revus et approfondis (modalisation, connecteurs logiques, expression de l'opinion et de l'argumentation, etc.) et les supports seront variés (extrait littéraire, philosophique, journalistique, historique, etc.).

A l'issue du cours C1, écrits universitaires, vous maîtriserez les codes typographiques, syntaxiques et énonciatifs qu'on emploie à l'université française et comprendrez/pratiquerez les principes fondamentaux de l'argumentation, dont relèvent tous les travaux écrits. Vous aurez acquis la méthodologie des principaux exercices écrits qu'on pratique dans les établissements de l'enseignement supérieur, à savoir le résumé, l'explication de texte, le commentaire composé, la synthèse de documents et la dissertation.

Contrôle des connaissances : Contrôle continu intégral (voir « [GLOSSAIRE](#) »)

Heures : 2 heures / semaine en classe, soit 26 heures / semestre

Niveau	Manuel	Professeur	Jour / Horaire	Site	Code du cours**
C1	Pas de manuel pour ce cours.	A. Barbaras	Mardi 9h30-11h30	Clignancourt	xxZPC1FV

* Cours répétés au semestre 1 et au semestre 2 et ne peuvent être suivis 2 semestres de suite.

** Code d'inscription pédagogique. Remplacez « xx » par votre numéro de semestre. Exemple : L1, L3, L5, M1 ou M3 + le reste du code.

FOU : Arts et culture B2/C1* - Hybride

Descriptif : Ce cours vous permet de construire des repères sur la civilisation et la culture française au cours des siècles. Chez vous en ligne, vous découvrirez les grandes étapes historiques, les principaux courants philosophiques et les mouvements artistiques majeurs à partir de supports écrits et audio, et vérifiez vos connaissances grâce à une série d'exercices en ligne. En classe, vous confrontez vos connaissances à des œuvres spécifiques (littéraires, architecturales, picturales, musicales...) à travers des discussions, des exposés et des travaux écrits.

A l'issue de ces modules, vous vous serez constitué de solides connaissances sur la civilisation, les idées, l'histoire littéraire, culturelle et artistiques françaises, tout en hissant vos compétences langagières et vos savoir-faire linguistiques aux attendus les plus exigeants des universités françaises.

Contrôle des connaissances : C'est avant tout votre régularité, votre participation et votre progression qui vous permettront d'obtenir une bonne note. Contrôle continu intégral (voir « [GLOSSAIRE](#) ») :

- 50 % travail en ligne (tests et productions écrites)
- 50% contrôle en classe

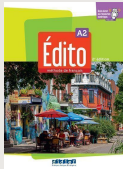
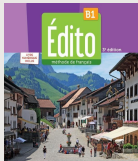
Heures : 2 heures en classe tous les 15 jours + 2 heures en ligne tous les 15 jours, soit 26 heures / semestre

Niveau	Manuel	Professeur	Jour / Horaire	Site	Code du cours**
B2/C1	Pas de manuel pour ce cours.	A. Barbaras	Jeudi 10h00-12h00	Etudes Catalanes	xxZHB2FC

* Cours répétés au semestre 1 et au semestre 2 et ne peuvent être suivis 2 semestres de suite.

** Code d'inscription pédagogique. Remplacez « xx » par votre numéro de semestre. Exemple : L1, L3, L5, M1 ou M3 + le reste du code.

MANUELS UTILISÉS

Cours	Manuel	
Français Général - Présentiel Intensif A2	Edito A2 éditions Didier, Paris, 2022	
Français Général - Présentiel Intensif B1	Edito B1 éditions Didier, Paris, 2023	
Français Général – Présentiel B2 Français Général – Hybride B2	Edito B2, Paris, édition Didier, 2022	

Glossaire

Asynchrone	Qui se déroule virtuellement, en ligne et au moyen de ressources préparées et didactisées, sans interaction en temps réel avec l'enseignant
Contrôle continu intégral	Ensemble des épreuves d'évaluation réparties au cours d'un semestre
ECTS	<i>European Credit Transfer Scale</i> (Système européen de transfert et d'accumulation de crédits)
FLE	Français Langue Etrangère
FOU	Français sur Objectifs Universitaires
Hybride	Système d'alternance entre le cours en salle de classe et des activités disponibles sur une plateforme (Moodle).
SU	Sorbonne Université

Adresses des sites de Sorbonne Université

Clignancourt	2, rue Francis de Croisset, 75 018 Paris <u>Métro</u> : Porte de Clignancourt
Sorbonne	17, rue de la Sorbonne, 75 005 Paris <u>Métro</u> : Saint-Michel, Cluny-La Sorbonne
Maison de la Recherche	28, rue Serpente, 75 006 Paris <u>Métro</u> : Odéon ou Saint-Michel
Champollion	16, rue de la Sorbonne, 75 005 Paris <u>Métro</u> : Saint-Michel, Cluny-La Sorbonne
Centre d'Études Catalanes	9, rue Sainte-Croix de la Bretonnerie, 75 004 Paris <u>Métro</u> : Hôtel-de-Ville